

附件 3:

黄山学院公共艺术教育俱乐部简介

1. 中国画俱乐部

① 康正中国画俱乐部（指导教师：周康正）

简介：中国画是优秀的民族传统艺术，是中国传统文化的重要组成部分，展示了中国人对自然、对社会、对人生的一种认识与体悟，是“天人合一”哲学思想的重要体现。康正中国画俱乐部由安徽省美术家协会会员、黄山市书画院特聘画家、黄山学院艺术学院副教授周康正老师担任指导教师。面向全校各专业的优秀学子，构建一个美育素质培养平台，让艺术成为生活的一部分。



②吴婵华中国画俱乐部（指导教师：吴婵华）

简介：“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。道德仁义，是书画大家宾虹老人“中得心源”的内核，艺术的本源是自然有序的生活。为了振兴传统艺术，重现徽州当年的遗风，响应“新安画派”人才涵养10年计划。俱乐部指导教师吴婵华老师将带领学子体悟传统绘画、书法及国学经典，将笔墨精神还原成有序的生活涵养，响应思政进课堂，响应立德树人，响应传统复兴，让自己的大学生活见证自己大体的养成，见证自己成为堂堂正正的大人！



③喻竹中国画俱乐部（指导教师：喻竹）

简介：俱乐部致力于传统书画传承和当代水墨创作，由艺术学院美育教研室主任喻竹（江苏省美术家协会会员、黄山市书画院特聘画家）担任指导老师。

“酸甜涩辣随笔去，勾皴点染入梦来”，绘画是一门语言，也是一种生活态度。邀爱好此番风雅，愿以脚步丈量成长，以画笔记录生活的同学，共叙共品共研。



④陈鹏华中国画俱乐部（指导教师：陈鹏华）

简介：如果你对中国传统文化艺术有兴趣，计划重拾画笔实现绘画梦想，如果你希望掌握一门让人羡慕的技艺追求审美品位提升惊艳时光，如果你想创造静谧而富有诗意的生活方式都可以参与到我们的课程当中。俱乐部致力培养自身审美情趣和文化素养，带领大家学传统中国画技法。本俱乐部由艺术学院教师陈鹏华（贵州省美术家协会会员、中国书法协会注册书法教师）担任指导老师。



2.书法俱乐部

①汪亭云书法俱乐部（指导教师：汪亭云）

简介：书法俱乐部由黄山学院艺术学院汪亭云老师担任指导教师，面向全校各专业学生开设。中国书法历史悠久，博大精深，其作为中国文化的重要传承载体，包含了中国文化特有的审美和格调。通过学习书法，可以让学生养成良好的书写习惯，感受到从完成一个笔画到一篇精美文字的过程中所带来愉悦之情，从而提高自身的文化素养和认知水平，为在校学习和今后工作生活打下扎实的基础。



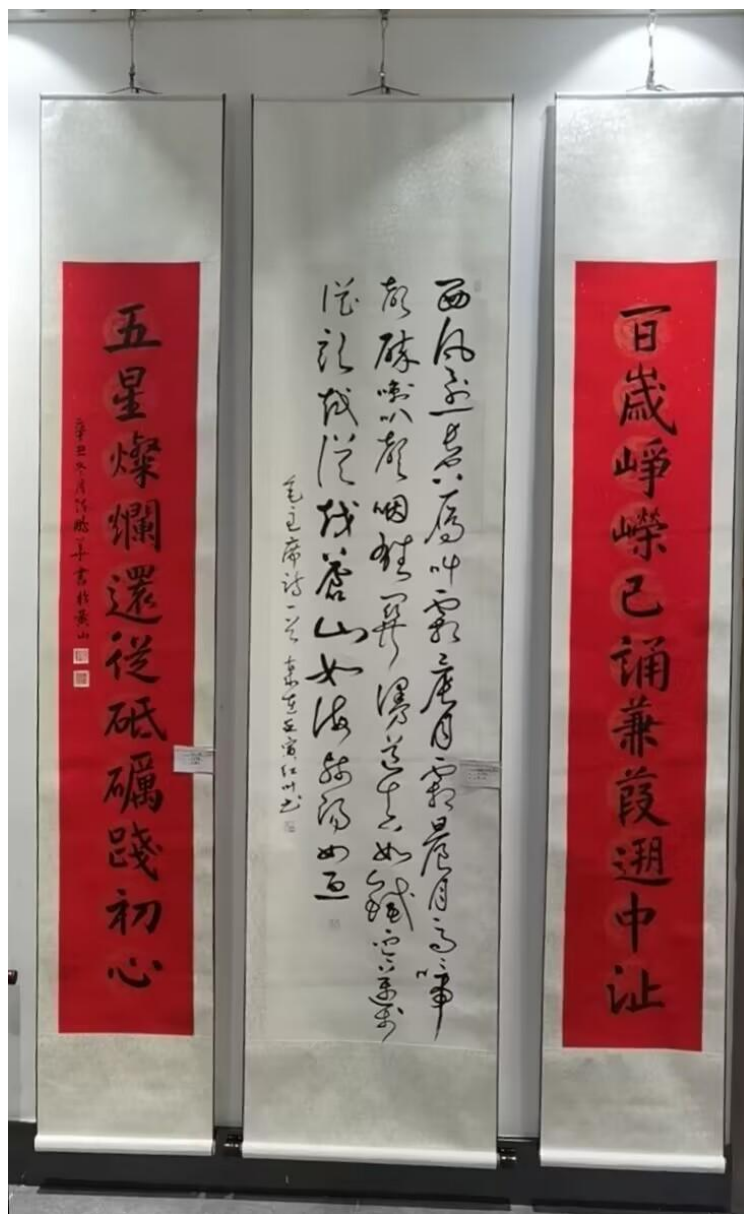
②吴婵华书法俱乐部（指导教师：吴婵华）

简介：书法是书写中国汉字的方法。对书法的学习不仅可以了解古人的智慧，还可以在一笔一画的书写中体会精气神的存养。吴婵华书法俱乐部将带领大家在文字领域开启智慧，打开一扇涵养内在精气神的大门，成为自立立人的大学生！



③陈鹏华书法俱乐部（指导教师：陈鹏华）

简介：以传承传统文化为宗旨，通过对学员的一对一的教学指导，使学生达到以书静心养气，以书倡学发问，以书磨意炼志，以书探美求新的目的。带领大家掌握书法的基本笔法、章法（软笔、硬笔），精准临帖，学习书法综合知识，提高美学素养。本俱乐部由艺术学院教师陈鹏华（贵州省美术家协会会员、中国书法协会注册书法教师）担任指导老师。



3.徽州版画俱乐部（指导教师：刘丽晶）

简介：徽州版画俱乐部致力于徽州传统版画传承发展和当代版画创作。俱乐部由徽州版画工作室专业教师刘丽晶（徽派版画非遗传承人）主持学习指导工作。将开设初级课程“黑白木刻小版画”，“版画藏书票设计与制作”；中级课程“绝版套色木刻版画”，“徽州木板年画赏析与刻印”；高级课程“水印木刻笺纸技艺与书写”，“当代套色水印木刻技法与创作”；学习结束可举办校内、外作品展。



4.徽州壁画俱乐部（指导教师：丁琴）

简介：徽州壁画是依附于徽州建筑空间中的内外墙壁、室内天棚、梁栋门窗的所有绘制、雕刻而成的绘画作品。徽州壁画俱乐部由黄山学院艺术学院工艺美术专业的丁琴教授担任指导教师，邀请全校各专业喜欢绘画的优秀学生一起，共同传承徽州壁画这一宝贵的文化遗产。



5. 徽州陶艺俱乐部

① 吴梦徽州陶艺俱乐部（指导教师：吴建安）

简介：艺术学院吴梦徽州工作室是徽州陶艺俱乐部的主要参与者，曾经获得学校十佳创新创业平台称号，是艺术学院美术学最早成立的专业工作室之一。工作室重点研究方向有绘画、陶艺、综合材料、数字艺术等，其目标是带动大学生通过艺术实践，培养学生的艺术创造思维和综合实践能力，促进大学生的艺术创新创意能力的发展。根据学校要求开设的陶艺实践课程，做为校园艺术文化交流的窗口，对促进大学生美育教育及全面综合素质的发展有重要意义。

黄山學院 吴梦徽州工作室

陶艺·综合材料艺术·公共艺术 交流展示区

陶浮雕·陶瓷壁画
陶艺摆件·陶瓷绘画
陶艺茶具·瓶罐
数控雕刻工艺品
综合材料艺术
大型公共艺术·环境艺术

欢迎关注吴梦徽州
工作室微信号交流



无梦徽州工作室



②忆起陶瓷俱乐部（指导教师：刘昕）

简介：陶瓷是人类古老的技艺，它生于土，成于火，凝结着我们的智慧，跨越时空，望见生命的力量。忆起陶瓷俱乐部由艺术学院工艺美术专业刘昕老师担任指导教师，现面向全校各专业招收学员，如果你热爱传统文化，如果你想“玩泥巴”，如果你酷爱动手DIY，如果你想拥有自己的“专属”杯子，欢迎加入我们。



6.徽州漆艺俱乐部（指导教师：陈厚娟）

简介：“徽州漆艺俱乐部”是一个以“传承徽州漆工艺、弘扬中国漆文化”为宗旨的实践型俱乐部。俱乐部秉承“以漆为媒，感知生活”的发展理念，通过对传统漆艺的解读，沉浸式漆器制作体验，帮助成员更好地理解传统漆艺的创作理念、制作工艺，启发创新思维，拓展传统漆艺的发展空间，提高传统漆艺的市场生存力。欢迎各专业方向的有志青年加盟本俱乐部。



7.插画俱乐部简介（指导教师：李春燕）

简介：黄山学院插画俱乐部为爱好插画的同学和具有一定创作水平的艺术爱好者提供了作品交流和展示的平台。插画俱乐部定期组织学习插画的创作与技法，扩充插画知识的同时，俱乐部也会与校园生活相结合开展各种交流活动，旨在拓宽学生视野，提升大家对插画的兴趣，营造良好的学习插画的氛围，丰富校园生活。



8. 设计整合创新俱乐部【DIIC】（指导教师：梁军）

简介：“设计”是一种探索未来的方法，“整合”是一种面对未知的态度，“创新”是一种迎接挑战的思维。

设计整合创新俱乐部由国家工业设计研究院副院长、硕导、黄山学院艺术学院副教授梁军老师担任主指导老师，面向全校各专业，纳工、管、文、经、教、理、农、艺的优秀学子，构建一个跨界、融合、碰撞、突破的学科开放平台，以培养学生在创新、合作、商业、技术、文化、思辨等方面的能力。从而，使所学的专业产生新的发酵，为进行的学业实现新的拓展，让未来的事业具备新的可能。



9.徽州民艺设计俱乐部（指导教师：张晓利）

简介：徽州民艺俱乐部孵化于艺术学院健康与生活用品工作室。工作室已经平稳运行 2 年，一直秉承立德树人的根本宗旨，坚守笃学尚行，止于至善的信条。主要以徽州人居生活方式为研究方向，以可持续设计、通用化设计思想为设计哲学引领，倡导以人为本的设计理念，开展教学、科研等工作。具体活动包括田野调查、生活方式考察、设计速写、设计研发、大学生创新创业训练项目孵化、大学生科研项目孵化、专业赛事训练、专利申请等。目前在负责人张晓利团队的带领下，已经成功举办两届分享会、徽州民艺专题讲座、获实用新型专利 40 余项，省级教科研项目 5 项、校级大学生科研项目结题 4 项、国家级大学生创新训练结题 1 项，红点奖、全国大学生工业设计大赛等专业赛事获奖达 50 余项。



10.艺术影视欣赏俱乐部（指导教师：谢晓静）

简介：艺术影视欣赏俱乐部以普及艺术教育、提高会员审美及人文修养为目的而创。俱乐部活动每学期 32 学时，将主要以影视为媒介，通过对艺术类经典电影及纪录片的赏析，实现提高观会员艺术与审美综合素养的目标。赏析的影片题材涵盖绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏曲、摄影等大部分艺术门类，影片内容涉及古今中西的经典艺术作品。实施阶段赏析的影片将根据会员的反响和新片源的出现而适当调整。



11.器乐【二胡】俱乐部（指导教师：周蒙蒙）

简介：二胡历史悠久，最早的原型起源于唐朝，在这一千多年间留下了丰富而灿烂的作品，并成为重要的独奏乐器，其悠扬的声音随着当下新媒体的传播更是成为了民族记忆的一部分。器乐（二胡）俱乐部由艺术学院音乐专业周蒙蒙老师担任指导教师，将以丰富多彩的俱乐部活动、认真负责的教学来传承经典，弘扬中国国乐文化。



12.器乐【古筝】俱乐部（指导教师：耿思琦）

简介：器乐（古筝）俱乐部由艺术学院音乐专业耿思琦老师担任指导教师，坚持以审美教育为核心，以学生为主体，让学生在轻松愉快的实践活动中，参与音乐、探索音乐、感受音乐、理解音乐、展现音乐，并在一定基础上创造音乐。俱乐部致力于为每一位古筝爱好者打造一片展现自我的天空，并注重发掘培养学生对音乐的兴趣爱好及情感，通过音乐鉴赏和实践让新一代青年传承发扬中国优秀民族音乐文化。



13.产品设计俱乐部【PD】（指导教师：程秀珺）

简介：产品设计俱乐部由黄山学院艺术学院产品设计专业博士程秀珺老师担任指导老师，副教授和硕士教师团队协助成立的设计俱乐部。面向全校文史类、理学类、工学类、经济管理类、艺术类等各专业招生，构建一个跨学科交流开放的平台。通过国内外优秀产品设计案例鉴赏，开阔学生的设计思维及提升学生设计造型能力。并引导俱乐部成员多角度理解设计的美学价值，实用价值，个人价值和社会价值。



14. 雕塑俱乐部（指导教师：张波）

简介：雕塑是造型艺术的一种，是运用艺术手段对特定物质材料进行雕、刻、塑来实现三维立体造型创意的艺术实践活动。雕塑俱乐部的运行依托雕塑课程的教学基础，以艺术学院雕塑课主讲教师张波为主要指导老师，使用雕塑课程的现有教室和设备作为俱乐部活动开展的主要空间和设施条件。在活动内容上，雕塑俱乐部采取以泥塑创意设计为主，硬质材料雕刻为辅的策略展开学习，让学员在每一轮活动周期内能学习到雕塑的艺术理念和手工制作技艺，最终达成增强个人动手能力，提升艺术素养和审美感知力的活动目标。

