

黄 山 学 院

黄山学院 2021 年美育工作年度报告

安徽省教育厅：

根据《安徽省教育厅关于报送学校体育艺术教育 2021 年学校体育艺术教育年度报告的通知》（皖教秘〔2021〕483 号）精神，我校高度重视，精心组织，对 2021 年度对美育教育开展情况进行了梳理、总结和分析，现将黄山学院 2021 年美育工作总结报告如下：

一、整体实施情况

2021 年，黄山学院学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以培养堪当民族复兴大任的新时代艺术人才为中心，深化贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作意见》，大力加强艺术课程建设、艺术教师配备，强化艺术教育管理，增加美育教育经费投入，成功举办 2021 长三角民宿设计大赛暨乡村振兴高峰论坛，举办中国新安画派艺术展，多次获光明日报、中国青年报、学习强国、今日头条、安徽日报、新安晚报、黄山日报、黄山电视台报道，形成了美育教育高质量发展的良好局面。

二、进一步加强美育课程建设

黄山学院艺术学院、文化与传播学院现有在校生 2457 人，设有工艺美术、音乐学、视觉传达设计、环境设计、产品设计和数字媒体艺术、广播电视编导、戏剧影视文学、播音与主持艺术等 9 个本科专业，已形成以设计类专业和影视戏剧类专业为主体，艺术类相关学科协调发展的学科专业体系。

为加强艺术课程建设，学校与黄山竹艺轩有限公司、黄山天新新材料科技有限公司、黄山电视台、黄山日报社等开展合作，开设了《摄影艺术》《戏剧艺术概论》《艺术美学》《戏剧表演艺术》《新闻与艺术摄影》、《电视艺术概论》《电脑美术》《导演艺术》《群众文化与群众文艺活动》《影视音乐》等 10 余门艺术类课程。此外，为了增强学生的国学素养和徽文化素养，学校还面向全体学生开设了《徽文化专题》通识必修课，《国学与人生》通识限选课，《徽州民间工艺》《徽州民歌》《徽州陶瓷技艺》《徽州漆艺》《徽州地方戏剧》等 10 余门艺术类通识和特色课，纳入学分管理。

三、大力推动美育教师队伍建设

加强师德建设，践行立德树人。实施骨干教师培养计划、青年教师导师计划、名师引进聘用计划和“双能型”师资建设计划，健全管理制度，坚定教师立德树人意识，加强教育

培训，强化实践锻炼，实施师德一票否决制，形成重能力、重实绩、重贡献的机制。实行业界高职称人才进课堂、开讲座，聘请安徽省中安在线总编辑、黄山日报社栏目主编为学生担任课程教学导师，对导师实行项目管理制，促使教学及相关领域多出成绩，出好成绩。

坚持外引内培，提升教师能力。实施名师引进聘用计划、骨干教师培养计划、教师学历提高计划、教师专业实践计划和青年教师导师计划，组织教师到企业顶岗锻炼、调研。打通设计类专业师资界线，实行各专业专任教师共享加强“双能型”教师培育，艺术学院遴选4名教师进企业“教师应用能力发展工作站”，促进教师参与产业实践；文传学院遴选3名教师进媒体“教师应用能力发展工作站”锻炼学习提高实践能力水平，并通过学校考核，加强了“双能型”教师队伍力量，“双能型”教师占比目前达52.14%。

加强与中央美术学院、中国艺术研究院研究生院、清华大学、浙江大学、同济大学等高校的联系，主动与4名博士商谈引进事宜，引进专任教师3人，柔性引进中央美术学院洪凌教授、徽州书画院王焘等高层次教师5人。坚持“不求拥有，只求所用”聘人才，聘请陶瓷大师杨铎成、景德镇陶瓷大学博士生导师田鸿禧及本地企业专家、非遗传承人等高水平客座教师18人。

艺术学院现有64名专任教师，其中高级职称教师占比

27.4%，中级职称教师占比 47.8%。专任教师中，硕士学位教师 57 人，硕士及以上学位教师比例为 92%；“双能型”教师 36 名。专任教师队伍平均年龄 34.7 岁，其中 45 岁以上教师 6 人，36-45 岁中青年教师 24 人，35 岁以下青年教师 34 人，45 岁以下教师占比 90%。文传学院艺术专业高级职称占比 31.82%，中级职称 45.45%，硕士以上学位专职教师占比 100%。学缘分布较合理，省内省外占比适当，其中国外海归 2 人。学院不断加强内培力度，目前在读博士 5 人。

四、大力促进美育教育出成果

促进高质量教育理论学习。深入学习贯彻全国和全省教育大会精神，认真学习《习近平总书记教育重要论述讲义》、教育部新文科建设工作会议精神、《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，艺术学院组织了“一流专业建设推进会”“基层教学组织和专业建设”等学科建设发展研讨会。文传学院组织了“校媒融合发展研讨会”聘请省市业界 10 余家媒体单位高级人才共谋发展之路。

融杭接沪服务黄山。走访长三角 4 家高校和金音教育集团等企业，促进合作；联合北京大学、复旦大学、上海交大、国家民宿设计协会与黄山市举办了“2021 长三角民宿设计大赛暨乡村振兴发展高峰论坛”；积极参加 2021 年中外文化创意产业安徽发展暨黄山旅游节大会，举办“2021 中国新安画派艺术展”；邀请浙江大学等海内外专家学者开展学术活

动，新安艺术讲坛举办高层次学术报告 11 次。

对接黄山推动学术输出。受黄山市委政研室委托，组成课题组，完成《黄山美学价值研究报告》；对接“西杰电子”企业 CIS 系统全案设计、徽州版画工艺研学课程及文创品研发、徽文化素材数字化开发与推广等一批横向项目，项目经费 70 余万元；推进教师参与产业设计实践，青年教师受聘为青年创意（黄山）联盟特聘导师，做实与黄山精工凹印公司、黄山天新新材料公司等横向合作项目，促进教师对地方经济、文化、社会发展的学术贡献，师生专利申报 26 项。

传承徽文化聚特色。推动徽文化、非遗技艺进课堂、进专业、进科研选题和毕业设计等，毕业设计徽文化选题达 80%；广泛开展“文化名家进校园”暨“非遗进校园”活动，邀请杨铎成、吕志远、蒋劲华等非遗传承人、企业技术能手为本科生上课；推动徽文化、非遗传承人口述史研究，产出一批徽州社会家风文化、叠罗汉、竹雕等项目研究成果；以工艺美术专业、音乐学专业为重点，以陶瓷、漆艺、版画、民歌等徽州非遗技艺研究与实践为抓手，推动建设省、校级科研团队。

文化与传播学院结合党史学习教育活动、学科竞赛活动大力打造一批高质量高层次成果。在“学习强国”平台发布微视频一部，人物专访 2 篇，2021 年学生在 A、B 级各类赛事中获得国家级、省级一二等奖就达 36 部作品，非 A、B

级赛事奖项 14 项，且在国家、省级各大媒体发表视频作品、新闻专题作品等近 5 篇；暑期三下乡文化进乡村获得国家级奖励。

依托专业特点开展学生摄影展、校艺术展演、视频展播月、公益广告大赛、校主持人大赛、校配音大赛等展览及赛事，提高学生艺术鉴赏和创作能力。开展高雅艺术进校园课堂活动，省摄影家协会副会长亲临学院讲座，传授摄影技艺。

五、推进双万计划建设提质量

树立质量标杆。学院组织召开了教指委专家、地方企业代表参加的一流专业建设推进会，出台了一流专业建设方案和发展规划；立足徽文化及皖南、安徽、长三角主导产业和黄山市乡村振兴的重大需求，召开设计学类科研平台与团队建设推进会；工艺美术新兴产业人才培养、一流课程获批立项，以一流专业的建设推动各艺术专业发展；倡导自主式、合作式、探究式教学，借助现代信息技术，推进精品慕课建设和使用。根据软科大学专业排名，产品设计专业在全国 474 所开设产品设计专业高校中排名 67 位。

推行“大德育、大思政”的专业思政、课程思政教育。加强新时代“德艺双修、知行一体、创意创新、地方特色”艺术人才培养实践。以先进典型引领，艺术学院编制“赞老师”简报，加强师德师风建设，举办了“德艺双馨”主题报告会；文传学院开展“课程思政沙龙”活动，提升教师课程

思政意识，探寻课程思政教学方法。大力推进教学研究，艺术课程思政建设、翻转课堂、线下金课建设等分别立项，教师获得国家级教学成果创新奖，一个学生实践平台，教研室分别获得校十佳。构建“大德育、大思政”的专业思政、课程思政工作保障和工作队伍，课堂育人耗材费，各类党团活动、学科竞赛、工作室设备设施费，企业往返差旅费，专利申报等等项目费，各项费用约 26 万元；根据大一到大四不同阶段教与学特点，及第一课堂与第二课堂、工作室+企业+项目、校内与校外教育、专业选修与辅修等互通，建立“面向全体、分类引导、重点培养”的育人路径和体系；搭建了“教研一体”“一微一网”“院企/院地合作”“信息反馈评价”平台，与安徽大学、淮北师范大学、安徽艺术学院等高校开展院级师生集体交流，实现专业教育与思政教育融合、人才培养与文化遗产融合、精细化与目标化管理融合。

有效衔接第一课堂与第二课堂。全面实施“1232 本科艺术人才第二课堂培养工程”。发挥本科生导师引导督促作用，将“1232 本科艺术人才第二课堂培养工程”成果纳入毕业资格审查环节，推动师生教育评价改革。

六、大力增加美育工作经费投入

2021 年共增加美育教学投入 200 余万元。艺术学院现有教学场地 11000 平方米，由艺术楼、徽州美术馆和非遗体验馆、专业教室、教师工作室和专业工作室等组成，教室、教

师工作室、专业工作室同时兼具实践教学功能；学院现有仪器设备 2785 台套，万元以上设备 204 台套，总值 1000 余万元。徽州美术馆占地 3000 平方米。承担校内外艺术作品展览近 10 余场次。文传学院现有教学场地 3000 多平方米，由虚拟演播厅、多功能演播厅、3D 沉浸式演播厅、微格教室、民国影视基地、电影博物馆、广播电台实训基地、录音室，纸媒编辑实训室、舆情监控实训室、微电影基地、茶艺实训基地等组成。学院教学设备齐全，相机、摄影器材达到了学生上课及实训人手一套的标准，设备总价值达 3800 万元。充分保证了艺术教学条件和需要。艺术学院还成立黄山文创产业设计研发中心，整合相关力量，开展徽州旅游商品设计与教育、徽州窑与非遗技艺传承发展、黄山美丽城乡景观与绿色包装设计等研发；设立艺术学院学产融合与成果推广中心。走访黄山徽格装饰设计工程有限责任公司等，围绕融入长三角，立足共享共建，就 2021 年产学研合作项目的平台选择、路径拓宽与实施方式达成共识；走访黄山经济开发区徽文化产业园与黄山徽字号雕刻文化有限公司等，就共建设计学学科和产品设计一流专业、非遗作品进艺术学院徽州美术馆、企业教师指导毕业创作、师生专利在企业转化，以及共编共享教材等事项展开合作。

保障经费投入，围绕庆祝建党 100 周年和党史学习教育，开展丰富多彩的校园艺术文化活动和社会实践活动。文传学

院推出了“五个一”即一部微电影、一部舞台剧、一个红色展播月、一台文艺表演、讲好一个红色故事系列活动。报送的公益视频广告《为民服务连心渡》获安徽省广电局公益广告三类扶持。推出来了音乐党课、设计党课、美术党课等公开课教学，推动院级学生党建研究“学生党支部活动与专业特色融合研究”等4项课题获立项资助；举办“丹青写春秋、百年正风华”壁画创作展，开展“百年风华、艺心向党”主题系列作品展，党史专题党课巡讲，“青年学党史、奋进正当时”党史知识竞赛，“最后一次党课”毕业生党员党史主题教育等活动。

下一步，学校将在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，进一步加强美育课程建设、美育教师配备，强化美育教育管理，增加经费投入，改善美育设施设备建设，拓展课外美育活动和优化校园文化艺术环境，为美育工作的发展做出新的更大的贡献。

