

附件 3:

黄山学院公共艺术教育俱乐部简介

1. 中国画俱乐部

① 康正中国画俱乐部（指导教师：周康正）

简介：中国画是优秀的民族传统艺术，是中国传统文化的重要组成部分，展示了中国人对自然、对社会、对人生的一种认识与体悟，是“天人合一”哲学思想的重要体现。康正中国画俱乐部由安徽省美术家协会会员、黄山市书画院特聘画家、黄山学院艺术学院副教授周康正老师担任指导教师。面向全校各专业的优秀学子，构建一个美育素质培养平台，让艺术成为生活的一部分。



中国画俱乐部（周康正）

钉钉扫码加入班级



②吴婵华中国画俱乐部（指导教师：吴婵华）

简介：“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。道德仁义，是书画大家宾虹老人“中得心源”的内核，艺术的本源是自然有序的生活。为了振兴传统艺术，重现徽州当年的遗风，响应“新安画派”人才涵养10年计划。俱乐部指导教师吴婵华老师将带领学子体悟传统绘画、书法及国学经典，将笔墨精神还原成有序的生活涵养，响应思政进课堂，响应立德树人，响应传统复兴，让自己的大学生生活见证自己大体的养成，见证自己成为堂堂正正的大人！



中国画俱乐部（吴婵华）

钉钉扫码加入班级



③中国工笔画俱乐部（指导教师：喻竹）

简介：俱乐部致力于传统工笔画传承和创作，由艺术学院美育教研室主任喻竹（江苏省美术家协会会员、黄山市书画院特聘画家）担任指导老师。

“酸甜涩辣随笔去，勾皴点染入梦来”，绘画是一门语言，也是一种生活态度。邀爱好此番风雅，愿以脚步丈量成长，以画笔记录生活的同学，共叙共品共研。



中国工笔画俱乐部

钉钉扫码加入班级



2. 书法俱乐部

① 吴婵华书法俱乐部（指导教师：吴婵华）

简介：书法是书写中国汉字的方法。对书法的学习不仅可以了解古人的智慧，还可以在一笔一画的书写中体会精气神的存养。吴婵华书法俱乐部将带领大家在文字领域开启智慧，打开一扇涵养内在精气神的大门，成为自立立人的大学生！



书法俱乐部（吴婵华）

钉钉扫码加入班级



②陈鹏华书法俱乐部（指导教师：陈鹏华）

简介：以传承传统文化为宗旨，通过对学员的一对一的教学指导，使学生达到以书静心养气，以书倡学发问，以书磨意炼志，以书探美求新的目的。带领大家掌握书法的基本笔法、章法（软笔、硬笔），精准临帖，学习书法综合知识，提高美学素养。本俱乐部由艺术学院教师陈鹏华（贵州省美术家协会会员、中国书法协会注册书法教师）担任指导老师。



书法俱乐部（陈鹏华）

钉钉扫码加入班级



3.徽州版画俱乐部（指导教师：刘丽晶）

简介：徽州版画俱乐部致力于徽州传统版画传承发展和当代版画创作。俱乐部由徽州版画工作室专业教师刘丽晶（徽派版画非遗传承人）主持学习指导工作。将开设初级课程“黑白木刻小版画”，“版画藏书票设计与制作”；中级课程“绝版套色木刻版画”，“徽州木板年画赏析与刻印”；高级课程“水印木刻笺纸技艺与书写”，“当代套色水印木刻技法与创作”；学习结束可举办校内、外作品展。



徽州版画俱乐部

钉钉扫码加入班级



4. 插画俱乐部简介（指导教师：李春燕）

简介：黄山学院插画俱乐部为爱好插画的同学和具有一定创作水平的艺术爱好者提供了作品交流和展示的平台。插画俱乐部定期组织学习插画的创作与技法，扩充插画知识的同时，俱乐部也会与校园生活相结合开展各种交流活动，旨在拓宽学生视野，提升大家对插画的兴趣，营造良好的学习插画的氛围，丰富校园生活。



插画俱乐部

钉钉扫码加入班级



5. 雕塑俱乐部（指导教师：张波）

简介：雕塑是造型艺术的一种，是运用艺术手段对特定物质材料进行雕、刻、塑来实现三维立体造型创意的艺术实践活动。雕塑俱乐部的运行依托雕塑课程的教学基础，以艺术学院雕塑课主讲教师张波为主要指导老师，使用雕塑课程的现有教室和设备作为俱乐部活动开展的主要空间和设施条件。在活动内容上，雕塑俱乐部采取以泥塑创意设计为主，硬质材料雕刻为辅的策略展开学习，让学员在每一轮活动周期内能学习到雕塑的艺术理念和手工制作技艺，最终达成增强个人动手能力，提升艺术素养和审美感知力的活动目标。



雕塑俱乐部

钉钉扫码加入班级



6.素描俱乐部（指导教师：王一帆）

简介：素描是造型艺术的一种基础绘画形式。其不仅是借助铅笔等工具在纸或其他媒介上创作表现物象轮廓、结构、明暗、空间或详细质感的绘画技术，更是一种科学的观察方法和自由的创作语言。素描俱乐部旨在帮助对造型艺术有兴趣的学生提供一个了解与感知该领域的渠道，在促进学生提高艺术素养和审美能力的同时，也可以培养一定的创造力和想象力。



素描俱乐部

钉钉扫码加入班级



7.色彩俱乐部（指导教师：王一帆）

简介：色彩是人感知世界的重要途径，也是艺术中最具表现力的形式要素之一。色彩俱乐部将与你一起，将人生中的一段光与色用凝聚于笔端，开启一段获得审美愉悦与情感升华的艺术之旅。



色彩俱乐部

钉钉扫码加入班级



8.徽州陶艺俱乐部

①吴梦徽州陶艺俱乐部（指导教师：吴建安）

简介：艺术学院吴梦徽州工作室是徽州陶艺俱乐部的主要参与者，曾经获得学校十佳创新创业平台称号，是艺术学院美术学最早成立的专业工作室之一。工作室重点研究方向有绘画、陶艺、综合材料、数字艺术等，其目标是带动大学生通过艺术实践，培养学生的艺术创造思维和综合实践能力，促进大学生的艺术创新创意能力的发展。根据学校要求开设的陶艺实践课程，做为校园艺术文化交流的窗口，对促进大学生美育教育及全面综合素质的发展有重要意义。

黃山學院 吴梦徽州工作室

陶艺·综合材料艺术·公共艺术 交流展示区

大型公共艺术·环境艺术
综合材料艺术
数控雕刻艺术品
陶艺茶具·瓶罐
陶艺摆件·陶瓷绘画
陶浮雕·陶瓷壁画

欢迎关注吴梦徽州工作室微信号交流



无梦徽州工作室



徽州陶艺俱乐部（吴梦徽州）

钉钉扫码加入班级



②忆起陶瓷俱乐部（指导教师：刘昕）

简介：陶瓷是人类古老的技艺，它生于土，成于火，凝结着我们的智慧，跨越时空，望见生命的力量。忆起陶瓷俱乐部由艺术学院工艺美术专业刘昕老师担任指导教师，现面向全校各专业招收学员，如果你热爱传统文化，如果你想“玩泥巴”，如果你酷爱动手DIY，如果你想拥有自己的“专属”杯子，欢迎加入我们。



徽州陶艺俱乐部（忆起陶瓷）

钉钉扫码加入班级



9.徽州漆艺俱乐部（指导教师：陈厚娟）

简介：“徽州漆艺俱乐部”是一个以“传承徽州漆工艺、弘扬中国漆文化”为宗旨的实践型俱乐部。俱乐部秉承“以漆为媒，感知生活”的发展理念，通过对传统漆艺的解读，沉浸式漆器制作体验，帮助成员更好地理解传统漆艺的创作理念、制作工艺，启发创新思维，拓展传统漆艺的发展空间，提高传统漆艺的市场生存力。欢迎各专业方向的有志青年加盟本俱乐部。



徽州漆艺俱乐部

钉钉扫码加入班级



10.徽州民艺设计俱乐部（指导教师：张晓利）

简介：徽州民艺俱乐部孵化于艺术学院健康与生活用品工作室。工作室已经平稳运行 2 年，一直秉承立德树人的根本宗旨，坚守笃学尚行，止于至善的信条。主要以徽州人居生活方式为研究方向，以可持续设计、通用化设计思想为设计哲学引领，倡导以人为本的设计理念，开展教学、科研等工作。具体活动包括田野调查、生活方式考察、设计速写、设计研发、大学生创新创业训练项目孵化、大学生科研项目孵化、专业赛事训练、专利申请等。目前在负责人张晓利团队的带领下，已经成功举办两届分享会、徽州民艺专题讲座、获实用新型专利 40 余项，省级教科研项目 5 项、校级大学生科研项目结题 4 项、国家级大学生创新训练结题 1 项，红点奖、全国大学生工业设计大赛等专业赛事获奖达 50 余项。



徽州民艺设计俱乐部

钉钉扫码加入班级



11.产品设计俱乐部【PD】（指导教师：程秀琚）

简介：产品设计俱乐部由黄山学院艺术学院产品设计专业博士程秀琚老师担任指导老师，副教授和硕士教师团队协助成立的设计俱乐部。面向全校文史类、理学类、工学类、经济管理类、艺术类等各专业招生，构建一个跨学科交流开放的平台。通过国内外优秀产品设计案例鉴赏，开阔学生的设计思维及提升学生设计造型能力。并引导俱乐部成员多角度理解设计的美学价值，实用价值，个人价值和社会价值。



产品设计俱乐部

钉钉扫码加入班级



12.未来创新设计俱乐部【FIDC】（指导教师：陈斗南）

简介：未来创新设计俱乐部为各专业学子提供设计思维课程学习与讨论的平台，课程内容主要包括设计定义与史论理论的梳理、设计思维工具与方法的应用、前沿问题热点的讨论以及开展解决真实问题的设计实践。课程目标以创意、创新为最大驱动力，致力于使学生使用设计思维的方法和工具，提升发现问题和解决问题的能力，并将洞察力应用于各个领域，建立应对多重技术和专业研究内容的平衡与融合，培养团队合作和协同的能力。

俱乐部可结合各专业（理工类、工商类、人文类、艺术类）学生个人目标与条件将学习成果转化为冲击专业奖项、大创项目孵化、大学生科研项目申请、考研作品集制作、专利申报等实践成果与个人成绩。教学方式以教师讲授、项目实践与读书会讨论为主。



未来创新设计俱乐部

钉钉扫码加入班级



13.扎染俱乐部简介（指导教师：耿佃梅）

“方圆绮错，极妙穷奇，虫禽品兽，物有其宜”。扎染古称扎缬、绞缬，是汉族民间传统而独特的染色工艺。织物在染色时部分结扎起来使之不能着色的一种染色方法，中国传统的手工染色技术之一。它有一百多种变化技法，各有特色。如其中的“卷上绞”，晕色丰富，变化自然，趣味无穷。更使人惊奇的是扎结每种花，即使有成千上万朵，染出后却不会有相同的出现。这种独特的艺术效果，是机械印染工艺难以达到的。俱乐部指导教师耿佃梅将带领俱乐部学员学习传统染色技法，在棉布、丝帛、麻布等材料上染制各种奇妙图案。将传统扎染非遗技艺进行传承与创新发展。



扎染俱乐部

钉钉扫码加入班级



14.陶瓷鉴赏俱乐部（指导教师：吴侯建）

简介：瓷器是土与火的结晶，是中国人的伟大发明。从原始社会陶器，到明清景德镇的彩瓷；从普通的民间用品，到华贵的“官窑”器皿。历史上无数能工巧匠锐意进取，不断创新，赋予它形态各异的造型、千变万化的纹饰和奇幻瑰丽的色泽。陶瓷鉴赏俱乐部旨在培养学员对陶瓷文化的认知，提高学员的艺术审美能力。课程以北京故宫博物院珍藏的历代陶瓷为范例，互相探讨陶瓷的造型、釉色、装饰，以及它背后的文化内涵。



陶瓷鉴赏俱乐部

钉钉扫码加入班级



15. 剪纸手作俱乐部（指导教师：胡源源）

简介：剪纸手作艺术是中国民间最为古老，最为流行的艺术之一。为人类提高精神生活质量提供了新的选择，中国剪纸手作艺术与技法装饰艺术拥有共同的美学空间，体现了中国独有的美学和传统文化。剪纸艺术的潜在文化内涵表现与纹样素材对现有装饰艺术带来了正面积极的影响，开辟了新的表现空间。

剪纸手作俱乐部旨在培养学员对剪纸手作艺术与装饰的美学认知力，学员的动手制作能力与创新思维能力。充分发挥学生的想象力与创造力，拓展对应用材料和形式的知识面。课程以剪纸艺术理论知识为基础，通过多种装饰技法与纸结合的表现方式，丰富装饰画面的美学表现力，艺术美感与设计美感。



剪纸手作俱乐部

钉钉扫码加入班级



17.器乐【二胡】俱乐部（指导教师：周蒙蒙）

简介：二胡历史悠久，最早的原型起源于唐朝，在这一千多年间留下了丰富而灿烂的作品，并成为重要的独奏乐器，其悠扬的声音随着当下新媒体的传播更是成为了民族记忆的一部分。器乐（二胡）俱乐部由艺术学院音乐专业周蒙蒙老师担任指导教师，将以丰富多彩的俱乐部活动、认真负责的教学来传承经典，弘扬中国国乐文化。



器乐（二胡）俱乐部

钉钉扫码加入班级

